

النّص:

مرّ رجل يبدو طويل القامة عريض الكتفين: لكنه مُطرقٌ رأسه، مَقْوَسٌ ظهره اتقاء المطر، يرتدي بذلة العمل و يحمل سلّة و معولا. كان يشقّ طريقه بين تلك السهام وهي تصفحه على وجهه و على رقبتة و يديه، ثمّ وقف أمام بيت متواضع و قرع ففُتِح له و دخل و حيّ مبتسما ثم نفّض ثيابه و جلس بين صبية يتدفؤون قرب الكانون..

و جاء الفجر، فهبّ الرجل من مضجعه و أكل مع صغاره و زوجته قليلا من الكسرة و الحليب ثم حمل محراثا و رزمة من القمح، و ساق جملة امامه و اتجه إلى الحقل رفقة أبنائه: فالأولاد الكبار يعملون معه و الصغار يتعلمون فالعلم قاهر الصعاب.

كانت العاصفة قد هدأت، فطلعت الشمس من وراء الجبل و اشتدّت حتى كانت في حرارة أيام الصيف، وثقلت وطأتها على رأس ذاك الحرّاث، لكنه لم يسترح و لم يُرح جملة إلا بعد أن أتمّ عمله ذاك. هجع برهة ثم اتجه إلى أعمال أخرى، فأقبل على الكروم يشذبها، وعلى المشاتل ينقيها و يُغطيها، و على الخضر و البقول يتفقّدها و يداويها ثم أمسك بالفأس يضرب بها الارض في قوة و عزم وهو يقول: " ماذا رأيتم يا أولاد؟ لقد كانت أرضا صلبة، ولكنها وجدت من هو أصلب منها!.. و مع ذلك فهي أرض كريمة و وفية..."

حياته عمل متواصل لا يستريح و لا يدع الأرض تستريح فهو يطمح أن يُطوّر فلاحته و يُحسّن إنتاجه..

1- أذكر ثلاثة أعمال قام بها الفلاح أثناء عمله.

.....

.....

.....

2- الفلاح يستعمل أدوات تقليدية للفلاحة ، أستخرج قرينة تدلّ على ذلك

.....

3- الفلاح يحب أرضه و يصارعها في نفس الوقت.

أدعم هذه الفكرة بجملة من النص

.....

4- الفلاح يسعى لتعليم أبنائه ، أستدل على هذه الفكرة بجملة من النص

.....

5- أعوض المفردات المسطرة بما يفيد نفس المعنى

العلم قاهر الصعاب=.....

هجع الفلاح برهنة=.....

6- أكتب فقرة قصيرة تقدم فيها طرقا عصرية للفلاحة لمساعدة الفلاح

على تحديث فلاحته.

.....

.....

.....

7- ما رأيك في هذا الفلاح

.....

.....

8- ما رأيك في علاقته بأبنائه

انتاج كتابي

الموضوع:

مرضت أمّك و لزمّت الفراش، احتار أفراد العائلة و اضطربوا، استدعوا
الطبيب و قرّروا أن يتقاسموا شؤون المنزل حتى تعود الصّحة لأمّهم.
احك ذلك واصفا أمّك المريضة و أعمال الطبيب مبينا حيرة أفراد العائلة و اضطرابهم
و دور كلّ فرد حتّى شفاء الأم.

1- أقرأ النص و أفصل بين جمل المقطع المسطر بالعلامة (#):

مرَّ صيَّادٌ بغابة خضراء و أطلق ناره على عشِّ عصافيرٍ كان الأب قد بناه قشَّة قشَّة.
و الأم فرَّشت جوانبه بكلِّ حنانٍ , سَقَطَتِ الْعَصَافِيرُ عَلَى الْأَرْضِ فَحَمَلَ الرَّجُلُ صَيْدَهُ
فَخُورًا..

2- أستخرج:

جملة إسمية:

جملة فعلية:

جملة إسمية مسبوقة بناسخ:

3- أحدد نوع التركيب المسطر في كلِّ جملة ممَّا يلي:

منعوت و نعت – جار و مجرور – معطوف و معطوف عليه – مضاف و مضاف اليه

سَقَطَتِ الْعَصَافِيرُ عَلَى الْأَرْضِ

سَقَطَتِ الْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ عَلَى الْأَرْضِ

سَقَطَتِ فَرَاخُ الْعُصْفُورَةِ عَلَى الْأَرْضِ

4- أستخرج من النص فعلين مضاعفين :

.....

-ب- أجعل كل فعل في جملة من انتاجي.

.....

.....

-5- أسند الأفعال إلى الضمائر الواردة بين قوسين

هو مرَّ بغابة خضراء

.....(هم)

كان يرفع رأسه لينظر إلى العش

.....(أنت)

-6- أدخل "لم" على الجملة و أغير ما يجب تغييره:

عَبَرَ صَيَّادُ غَابَةِ خَضْرَاءَ وَ أَطْلَقَ نَارَهُ عَلَى عَشِّ الْعَصَافِيرِ

لم.....ولم.....

-7- أعيد كتابة الجملة في صيغة الأمر :

حَمَلِ الرَّجُلُ صَيْدَهُ فَخُورًا-->: أنت

-->: أنتِ

-8- أثري الجمل حسب المطلوب:

(مفعول فيه للزمان).....مرَّ صَيَّادُ غَابَةِ خَضْرَاءَ وَ أَطْلَقَ نَارَهُ عَلَى

عَشِّ عَصَافِيرٍ كَانَ الْأَبُ قَدْ بَنَاهُ قَشَّةً قَشَّةً (مفعول فيه للمكان).....

الوضعية 1

يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل غرست أشجار زيتون مساحة الشجرة الواحدة 25 م².

قدّر إنتاج الشجرة الواحدة من الزيتون ب 50 كغ

بحلول موسم جني الزيتون ضبط فلاح جدولا حيث أنّ كمية الجني تتناسب طردا مع عدد الأيام اللازمة للجني كما هو مبين بالجدول التالي.

كتلة الزيتون بالق	10				
عدد الأيام اللازمة	4	2	6	8	10

1- أبحث عن كتلة الزيتون الجمليّة .

.....

2- أبحث عن عدد أشجار الزيتون .

.....

.....

.....

3- أبحث عن مساحة الأرض بالم² ثمّ بالآر

.....

.....

.....

الوضعية 2

خصّص الفلاح 2 ق و نصف ق من الإنتاج للاستهلاك العائلي و باع ما تبقى بحساب 325 مي للكغ الواحد.

1-أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حلّه أكثر من مرحلة و أجيب عنه.

.....

.....

.....

الوضعية 3

القطعة الثانية التي يملكها الفلاح مساحتها على قدر مساحة الأولى غرست أشجار لوز فقّدت الصّابة ب 3 طن و 6 ق

1-أبحث عن الكتلة الجمليّة بالكغ

.....

الوضعية 4

أساعد الفلاح على رسم قطعنا الأرض .

1-أبني قطعة المستقيم [ج ب] عموديّة على [أ ب] في "ب"

2- أعيّن نقطة "د" لا تنتمي ل [ج ب] و أبني المستقيم العمودي على (ج ب) و المار من "د"

3-أبني المتوسط العمودي ل [أ ب]

أ ————— ب